

26^{ème} SALON PEINTURE & SCULPTURE

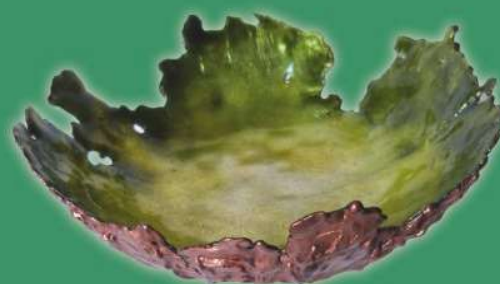
LA LONDE - Salle des Fêtes



CLAUDINE LOQUEN



DOMINIQUE MEYER



GENEVIÈVE BEAURIN

DU SAMEDI 11 AU DIMANCHE 19 OCTOBRE 2025

Ouvert le samedi et dimanche de 14h00 à 18h30
En semaine de 17h00 à 19h00

*"La peinture est une poésie muette et la poésie une
peinture parlante."*

Marie Philippe Commetti

Claudine LOQUEN

13, rue André Fiquet

**76540 SASSETOT LEE
MAUCONDUIT**

www.claudine-loquen.com

Claudine Loquen est une artiste peintre, sculptrice et illustratrice française. L'ensemble de son œuvre s'inscrit dans les mouvements de l'art singulier, l'art brut et l'art naïf.

Elle est présidente de la section Art Naïf au Salon d'Automne de Paris dont elle est sociétaire et membre du conseil d'administration. Elle est également sociétaire de la fondation Taylor.

L'artiste a exposé ses œuvres dans de nombreux pays, dont la France, la Belgique, l'Italie, l'Allemagne, les Etats-Unis, le Canada et le Japon. Elle participe chaque année aux grands salons parisiens tels que le Salon d'Automne, le salon Comparaisons au grand palais, le salon Figuration critique et la Biennale 109. Elle expose également en galerie et dans divers lieux comme les médiathèques, les festivals d'art naïf ou d'art singulier et les centres culturels.

Certaines de ses œuvres figurent dans les collections de musées français et étrangers.

Les inspirations artistiques de Claudine Loquen sont profondément ancrées dans l'Histoire, la Littérature et les Figures féminines.

Voici quelques grands axes qui nourrissent son univers créatif :

Les femmes et la sororité

Claudine Loquen célèbre les femmes dans leurs multiples dimensions : héroïnes oubliées, résistantes, poétesses, écrivaines, ... Elle puise dans les récits de femmes fortes ou marginalisées pour leur redonner une voix et une visibilité. La sororité est un thème récurrent, souvent représentée par des groupes de femmes unies dans la peinture.

L'histoire et les légendes

Elle s'inspire de l'histoire médiévale, des contes populaires, des légendes normandes et celtiques. Les fées, les louves ou les sorcières apparaissent fréquemment dans ses œuvres, mêlant réalité historique et imaginaire.

L'art naïf et symbolique

Son style est souvent qualifié de naïf ou singulier, mais il est aussi très symbolique. L'artiste utilise des codes visuels simples mais puissants : les animaux, les oiseaux, les fleurs, les étoiles, les cœurs, ... Ces éléments sont porteurs de sens et renforcent la narration de ses tableaux.

La littérature et la poésie

La peinture de Claudine Loquen dialogue souvent avec les mots. Elle s'inspire de poètes français comme René Char, Paul Éluard ou Marceline Desbordes-Valmore. Ses œuvres narratives peuvent être vues comme des poèmes visuels.

La mémoire et l'identité

Son travail explore la mémoire collective et individuelle, notamment à travers les portraits. Elle peint souvent des visages qui semblent intemporels, comme des témoins silencieux d'histoires oubliées.

Expositions internationales : France, Brésil, Espagne, Royaume Uni, Etats-Unis, Belgique, Canada, Mexique, Luxembourg, Danemark, Suède, Finlande, Roumanie, Bulgarie, Chine...

Distinctions parmi les plus récentes:

Prix Art Naïf – Salon d'automne de Paris – 2001

Prix Coup de cœur des enfants – Salon d'Automne d'Elbeuf 2019

Prix Jean Anouilh – Salon d'automne de Paris – 2014

Prix France/Europe au Canada - 2008



		avec cadre	sans cadre
N° A	Le petit chaperon rouge	acrylique/bois	3 200 €
N° B	Sur le port de Fécamp, la belle poule	acrylique/bois	réservé
N° C	Loup y es-tu ?	acrylique/bois	3 200 €
N° D	L'amour fou	acrylique/toile	1 500 €
N° E	Le chat	technique mixte/toile	1 100 €
N° F	Char à voile olympique	technique mixte/toile	750 €
N° G	Fraise des bois	technique mixte/toile	480 €
N° H	Marianne	sculpture murale/bois	800 €
N° I	Joséphine	sculpture murale/bois	800 €
N° J	Jane Austen	acrylique/toile	280 €
N° K	Adélaïde	acrylique/toile	280 €
N° L	Nanneri	acrylique/toile	280 €
N° M	Coretta King	acrylique/toile	280 €

		avec cadre	sans cadre
N° N	Ensemble	acrylique/bois	280 €
N° O	Les filles du capitaine Field	crayons encre/papier	600 €
N° P	L'ange de Diên Biên Phu	crayons encre/papier	réservé
N° Q	La prison de l'intime	crayons encre/papier	450 €
N° R	Le mouchoir d'Amagh	crayons encre/papier	208 €
N° S	Au café de Flore	crayons encre/papier	280 €
N° T	Esprit de bois	crayons encre/papier	280 €
N° U	Rosine, jeunes filles en guerre *	estampe digigraphique	180 €
N° V	Hélène et Simone de Beauvoir *	estampe digigraphique	180 €
N° W	En voiture Simone *	estampe digigraphique	180 €
N° X	Elsa *	estampe digigraphique	180 €
N° Y	Tosca *	estampe digigraphique	180 €
N° Z	Une petite robe de fête	sérigraphie	180 €

* *Papier d'art coton – Tirage limité à 30 exemplaires*

Dominique Meyer

50 rue de la Mare
La Mare sous Venables

27940 LES TROIS LACS - VENABLES

Depuis maintenant plus de 30 ans l'émail est une matière que je pratique sous différentes formes, sur différents métaux avec toujours autant de bonheur.

L'émail n'est pas si facile à dompter, des surprises heureuses ou pas, attendent l'émailleur à la sortie du four. C'est cela qui m'attire et me fascine avec cette matière, liquide et solide, lumineuse ou opaque, poudreuse et cristalline. Si surprenante en bijouterie mais également sur le cuivre en volume après le façonnage de ce métal par la dinanderie.

Je recherche avant tout le plaisir de faire, dans le bruit du métal martelé, le silence du façonnage, l'atelier étant le lieu de prédilection pour ne pas sentir les heures passées. Et la chaleur du four et la magie du feu avec le cristal.

Expositions :

Expositions collectives : Émaux sur métaux - Saint Aubin Lès Elbeuf 2020
2024 et 2025 Email et bijouterie à Sèvres



S° A Console	émaux /cuivre	4 000 €
S° B Presse-papier	émaux/cuivre	400 €
S° C Coupe baroque	émaux/cuivre	300 €
S° D Boite ronde	émaux/cuivre	500 €
S° E Boite ronde	émaux/cuivre	500 €
S° F Coupelle baroque	émaux/cuivre	300 €

Geneviève BEAURAIN

48 rue du Lillier

80100 ABBEVILLE

emauxbeaurain.jimdofree.com

Un jour par curiosité j'ai fait fondre une poudre bien singulière ... sur du cuivre au-dessus de mon bec Bunsen, cette fusion m'a envoûtée. Cette substance magique s'appelle émail, cousine du verre et du cristal, je la couche sur un métal sur lequel elle fusionne à haute température, parfois un peu capricieuse, mais depuis plus de 40 ans elle me fascine.

Depuis 1996, je participe à des rencontres internationales d'émailleurs et à différentes expositions personnelles ou collectives. J'aime travailler le cuivre, le marteler, le plier, le plisser, lui donner du volume, mais aussi utiliser des techniques de bijouterie sur argent, souder, découper, émailler...

Depuis 2009 je travaille l'émail liquide sur acier. Cette nouvelle pratique a décuplé ma palette et me permet de jouer à l'infini avec la transparence des émaux ou leur opacité, les températures de cuisson, les réactions entre les émaux et l'ajout d'ingrédients...créer des effets de matières.

Expositions personnelles

Office de Tourisme d'Abbeville 1982, 1986, 1990, 1993, 1996, 1998, 2001 et 2014
Espace Scipion Paris 2010
Arts du Feu, Saint Valéry sur Somme 2017, 2018, 2019 2020, 2021
Exposition Emaux sur métaux, Saint Valery sur Somme 2022, 2023, 2024, 2025
Exposition au Local à Chaluts Le Crotoy 2024, 2025

Expositions collectives

Mairie du 3ème Paris 1990. Mairie du 4ème Paris 1991.
ADAC- Paris Mairie du 13ème 1989, 1991, 1999 et 2003
Rencontres annuelles Rur'ART Beauvaisis de 1998 à 2024
Plein feu sur les émaux d'art - Galerie Le Complément d'Objet Rouen 1999 et 2000.
Salon des Artistes, mairie du Chesnay 2008, 2009, 2010 et 2011

Expositions internationales d'émailleurs

« Emaux d'Art et Lunetterie » Morez 1996.
Rencontres Internationales de l'émail Morez 1997 (3èmes), 2000 (4èmes), 2003 (5èmes), 2006 (6èmes), 2009 (7èmes)
Email contemporain au XVIII Congrès international des émailleurs industriels, Palais des Congrès Paris 1998.
Rencontres émail contemporain de Plessis-Pathé 2007, 2009 et 2011
Bijoux et émail Museum Ravenstein Hollande 2011
Maison de l'émail de Limoges expositions 2012 et 2013, 2014 et 2015
Exposition internationale Museum voor vlakglass en emaillekunst Ravenstein Hollande 2015
Exposition internationale Les 80 ans du syndicat des émailleurs Limoges 2017
Exposicio A la Torre Vella l'Esmalt, 35ème anniversaire de CIDAE, Salou, Spain, Avril-juin 2019, œuvre sélectionnée pour l'affiche et le catalogue et en exposition permanente au musée de l'émail contemporain de Salou, Spain.
Exposicio EL MON DE L'ESMALT I LLOTJA, Barcelona, oct-nov 2019
Exposition IMPERTINENTE Limoges juin-sept 2023
Galerie d'Art contemporain Talents Berck sur Mer 2009, 2010 et 2011
Exposition « Infiniment Bleu » Espace Evanescence L'Oudon et St Pierre sur Dives 2011
Exposition « Eclat de verre » Blangy sur Bresle 2011
Exposition « Transparence » Espace culturel de la MJC Ville d'Avray 2013
Salon Européen des métiers d'arts des métaux les Fèvres Château de Eu 2013 et 2015
Salon d'art de St Leu la Forêt, collectif d'émailleurs 2018 et sélectionnée pour le salon 2024 □
Salons Artisanat d'Art Morez 2019, 2021, 2023
Emaux sur Métaux, un art méconnu St Aubin Les Elbeuf 23 Nov/12 Jan 2020
Exposition aux Halles de Limoges Nov.2020/Nov.2021



S° G Le Vaniteux	émail/cuivre	750 €
S° H L'Orateur	émail/cuivre	750 €
S° I La Grande Dame Blanche	émail/cuivre	350 €
S° J La Courtisane à l'écharpe	émail/cuivre	240 €
S° K La courtisane	émail/cuivre	240 €
S° L Premier Bal	émail/cuivre	220 €
S° M Madame lune tourbillonnante	émail/cuivre	170 €
S° N Madame mer triple écume	émail/cuivre	170 €
S° O Madame lune crépuscule	émail/cuivre	170 €
S° P Madame mer	émail/cuivre	140 €
S° Q Coupe avec drapé sous cloche	émail/acier	450 €
S° R Coupe fonte de cuivre à la cire perdue et émaillée	émail/cuivre	650 €

Artistes exposants

ALEXANDRE Alain

13 Clos des Pommiers

76480 ROUMARE



		avec cadre	sans cadre
N° 1	Invitation au voyage I	gravure/cuivre	150 €
N° 2	Invitation au voyage II	gravure/cuivre	150 €
N° 3	Stativoine I	gravure/cuivre	100 €
N° 4	Stativoine II	gravure/cuivre	100 €
N° 5	Stativoine III	gravure/cuivre	100 €
N° 6	Capsule de pavot	gravure/cuivre	150 €
N° 7	Capsule de pivoine	gravure/cuivre	150 €

BARON Françoise

2 rue Roger d'Andeli

27700 LES ANDELYS

<https://baron-francoise.dictionnairedesartistes.com/>



		avec cadre	sans cadre
N° 8	Attraction	encre/hachures	400 €
N° 9	Fascination	encre/hachures	300 €
N° 10	Quatrième dimension, les nymphéas	encre/hachures	400 €
N° 11	Hamadryade	encre/lavis	350 €
N° 12	Hamadryade (v2)	encre/lavis	350 €
N° 13	L'Enfant perdue	encre/hachures	400 €

CARRON Anne-Andrée

66 rue des Couronnes BL1 - 31

75020 PARIS

anneandrecarronblogspot.fr



S° 1	Plantation dans le vent	terre cuite blanche	1 300 €
S° 2	Paravent	terre cuite blanche	1 800 €
S° 3	Arbre monument	terre cuite blanche	1 000 €

CHEVALLIER Etienne

59 rue Jean Jaurès Résidence Lamboy Pavillon 9

76410 SAINT AUBIN LES ELBEUF



avec cadre

sans cadre

N° 14 Composition

acrylique

300 €

N° 15 Composition

acrylique

300 €

N° 16 Composition

acrylique

180 €

FERRANDO Annie-Claude

90 rue de la Pierre Naudin

76650 PETIT-COURONNE

www.ferrandoannieclaude.com



		avec cadre	sans cadre
N° 17	La luna	acrylique+collage	800 €
N° 18	L'arlequin	acrylique+collage	800 €
N° 19	Lecuyer	acrylique+collage	800 €

Gérard GANTOIS

Hommage



			avec cadre	sans cadre
N° 20	Audi quattro	tirage d'art	1 200 €	1 000 €
N° 21	Les jambes de l'amazone	aquarelle	4 500 €	

GAULTIER Luc

1940 route d'Authou

27800 BRIONNE



		avec cadre	sans cadre
N° 22	La mère et l'enfant	huile	870 €
N° 23	Silence en soie	huile	670 €
N° 24	Le souffle du nous	huile	870 €
N° 25	Liberté salée	huile	380 €
N° 26	Fougue sellée	huile	380 €

HAROU Emmanuel

15 chemin du Marais

76113 SAINT PIERRE DE MANNEVILLE



avec cadre

sans cadre

N° 27	Lamanage port du Havre 2025	huile glacis	1350 €
N° 28	Vérone 2022	huile glacis	1100 €
N° 29	New York 2024	huile glacis	1100 €

HURARD Josiane

99 allée du Champart

76500 LA LONDE



avec cadre

sans cadre

N° 30 A la porte chaînée

aquarelle

290 €

N° 31 Vieilles ferrures

aquarelle

270 €

N° 32 La porte de la remise

aquarelle

295 €

LE VEXIER Marianne

26 rue Pierre Morard

95290 L'ISLE ADAM

Mariane-le-vexier.com



avec cadre

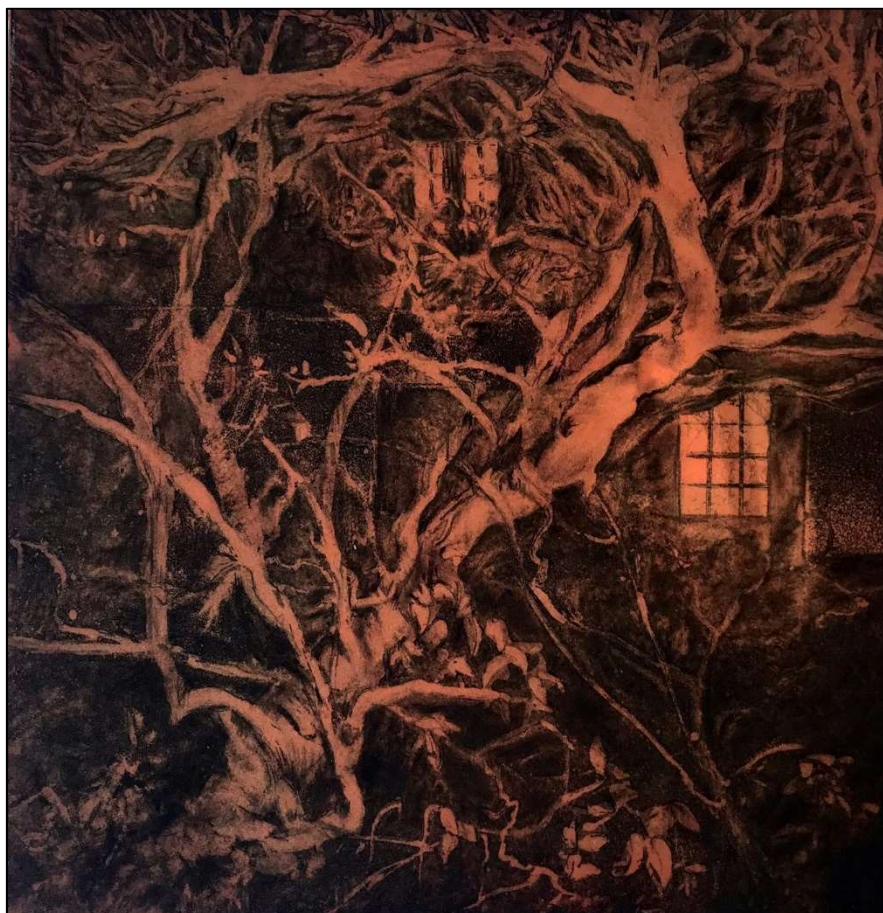
sans cadre

N° 33	Naviguer jusqu'aux eaux silencieuses du monde	acrylique/huile	3 200 €
N° 34	Suivre mon île	acrylique/huile	1 700 €
N° 35	Aimer les îles vagabondes	acrylique/huile	1700 €

LIGER GORIN Françoise

45 allée des Charmilles

76150 LA VAUPALIÈRE



			avec cadre	sans cadre
N° 36	Le magnolia en fleur	gravure/cuivre	190 €	170 €
N° 37	Le magnolia au crépuscule	gravure/cuivre	190 €	170 €
N° 38	Mémoire de la forêt	gravure/cuivre	165 €	150 €
N° 39	Dévastation	gravure/cuivre	165 €	150 €
N° 40	Submersion	gravure/cuivre	165 €	150 €
N° 41	Nature sacrée	gravure/cuivre	165 €	150 €
N° 42	Marigot	gravure/cuivre	165 €	150 €
N° 43	Nymphéas au crépuscule	gravure/cuivre	130 €	120 €
N° 44	Nymphéas au crépuscule	gravure/cuivre	130 €	120 €

PUJOL Christian

32 bis rue Félix Faure

76800 SAINT ETIENNE DU ROUVRAY

<https://christianpujol.fr>

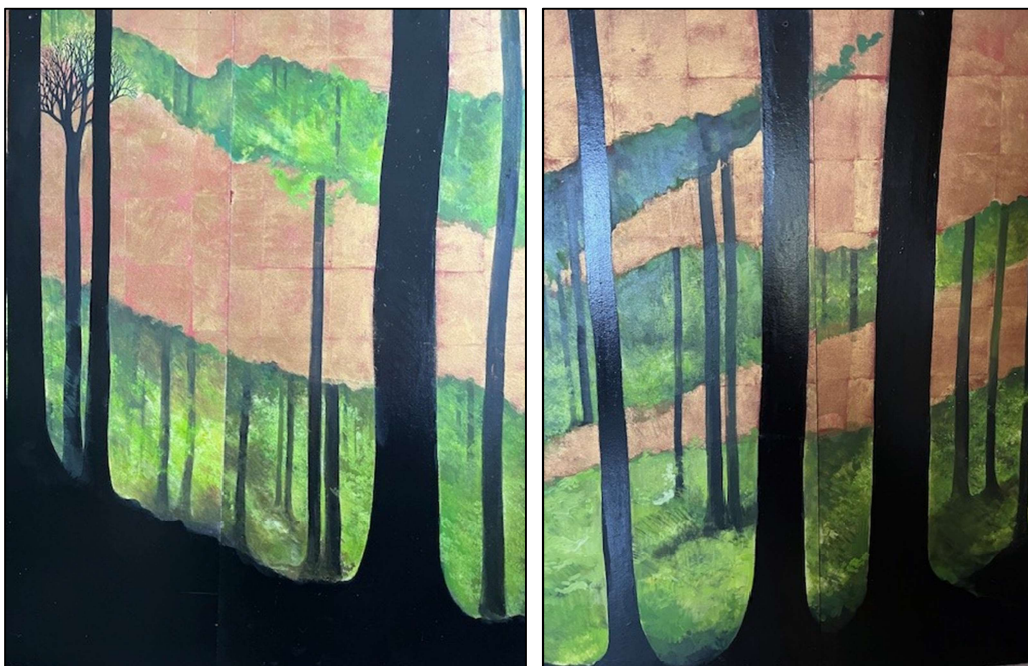


		avec cadre	sans cadre
N° 45	Le Verrier dans son atelier	photo	83 € 54 €
N° 46	Le Verrier	photo	83 € 54 €
N° 47	La vitrailliste – M.A.F 2024	photo	83 € 54 €
N° 48	La Joaillière	photo	83 € 54 €
N° 49	Le Boulanger	photo	83 € 54 €
N° 50	Le Plasticien	photo	83 € 54 €

VANOT Jean-Pierre

17 Rue Camille Randoing

76500 ELBEUF



		avec cadre	sans cadre
N° 51	Forêt I	huile	réservé
N° 52	Forêt II	huile	réservé
N° 53	Forêt III	huile	réservé
N° 54	Forêt IV	huile	réservé
N° 55	Forêt V	huile	réservé
N° 56	Forêt VI	huile	réservé

VAUTIER Jacques
29 rue Pierre Fontaine

76100 ROUEN



S° 4 L'aigle	carton	690 €
S° 5 La poule	carton	690 €
S° 6 Le coq	carton	690 €
S° 7 Jacques	carton	690 €
S° 8 Enzo	carton	690 €

VAUTIER Jean-Louis

90 bis rue du Général de Gaulle

27100 LE VAUDREUIL



		avec cadre	sans cadre
N° 57 Touareg I	huile		150 €
N° 58 Touareg II	huile		180 €
N° 59 Touareg III	huile		260 €
N° 60 New York I	huile		320 €
N° 61 New York II	huile		350 €
S° 9 Trio	terre cuite		380 €
S° 10 Solo	terre cuite		220 €
S° 11 Personnage I	terre cuite émaillée		420 €
S° 12 Personnage II	terre cuite émaillée		300 €

La commission « Vie Associative et Culturelle » remercie tous ceux qui ont œuvré, de près ou de loin, à la réussite de cette manifestation, sans oublier l'œil avisé des artistes lors de l'accrochage.



SEINE-MARITIME
- LE DÉPARTEMENT -

